

# VECH-İ ARAZBAR YÜRÜK SEMÂİ

*Yandırdı beni şevk-i cemâlin ey mâh*

USÛL: YÜRÜK SEMÂİ

BESTE: SEYYİD AHMED AĞA



The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some rests. The lyrics are written below the notes. The score includes a repeat sign (double bar line with dots) after the first staff. The lyrics are in Ottoman Turkish. The score ends with a double bar line and the word 'SON'.

Yan dır dı be ni şev ki ce mâ  
lin ey mah ( Saz... )  
Yâr dost  
yâr gel e fen dim ( Saz... )  
ser vi nâ zım gel gel  
gel a öm rüm gel  
dil nû vâ zım gel gel  
gel a ca nım vay  
Yan dır dı gi be ni hi şev çek ki dir ce e mâ lim  
lin den ey nâ mah gâh

SON

*Meyan*



Yandırdı beni şevk-i cemâlin ey mâh  
Her lahzâ aceb değil yanarsam gönül ah  
Zülf-ü girih-i çıkdı elimden nâgâh  
Gör kim ne cefâ kıldı bana baht-ı siyah

Terennüm:

Yâr dost yâr gel efendim serv-i nâzım gel  
gel gel a ömrüm gel dîlnüvâzım gel gel gel a cânım vay